

# Veoir deviser à4

Decapella

Livre IV de 24 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1549

Canto

Veoir de - vi - ser, et con, et con, et con - ver - ser, mas -  
Faict l'hom - me tout sur con, sur con, sur con - ver - ser et

Alto

8

Veoir de - vi - ser, et con, et con, et con - ver - ser, mas -  
Faict l'hom - me tout sur con, sur con, sur con - ver - ser et

Tenor

8

Veoir de - vi - ser, et con, et con, et con - ver - ser, mas -  
Faict l'hom - me tout sur con, sur con, sur con - ver - ser et

Basso

Veoir de - vi - ser, et con, et con, et con - ver - ser, mas -  
Faict l'hom - me tout sur con, sur con, sur con - ver - ser et

6

l'et fe - mel - le'à fois di - ver - se, Sa - than y vient \_\_\_\_\_ à  
fem - me choir à la ren - ver - se,

8

l'et fe - mel - le'à fois di - ver - se, Sa - than y vient à  
fem - me choir à la ren - ver - se,

8

l'et fe - mel - le'à fois di - ver - se, Sa - than y vient à  
fem - me choir à la ren - ver - se,

l'et fe - mel - le'à fois di ver - se, Sa - than y vient à la tra -  
fem - me choir à la ren - ver - se,

la — tra — ver — se, tout en — glu — er tel — le — le-pi —

la tra — ver — se, tout en — glu — er tel — le pi —

la — tra — ver — se, tout en glu — er tel — le pi —

ver — — — se, tout en glu — er tel — le pi —

pé - e, qui de sa cau - te - le per - ver - se,

pé - e, qui de sa cau - tel - le per - ver - se,

pé - e, qui de sa cau - tel - le per - ver - se, fem -

pé - e, qui de sa cau - tel - le per - ver - se,

fem-me ia - mais n'est de - stra - pé -

fem - me ia - mais n'est de - stra - pé -

me ia - mais n'est de - stra - pé -

fem-me ia - mais — n'est de - dtra - pé - e, e.

Veoir de - vi - ser, et con, et con, et  
Faict l'hom - me tout sur con, sur con, sur

con - ver - ser, mas - l'et fe - mel - le'à fois di - ver -  
con - ver - ser et fem - me choir à la ren - ver -

se, Sa - than y vient à la tra -  
se,

- ver - se, tout en - glu - er tel -

le - le - pi - pé - e, qui de sa cau -

- te - le per - ver - se, fem - me ia - mais n'est de - stra -

pé e, e.

Livre IV de 24 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1549

8 Veoir de - vi - ser, et con, et con, et  
Faict l'hom - me tout sur con, sur con, sur

5  
8 con - ver - ser, mas - l'et fe - mel - le'à fois di - ver -  
con - ver - ser et fem - me choir à la ren - ver -

8  
8 se, Sa - than y vient à la tra -  
se, b

12  
8 ver - se, tout en - glu - er tel -

16  
8 le pi - pé - e, qui de sa cau -

20  
8 - tel - le per - ver - se, \_\_\_\_\_ fem -

23  
8 me ia - mais n'est de - stra - pé - e, e.  
1 2

Livre IV de 24 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1549

8 Veoir de - vi - ser, et con, et con, et  
Faict l'hom - me tout sur con, sur con, sur

5  
8 con - ver - ser, mas - l'et fe - mel - le'à fois\_\_ di - ver -  
con - ver - ser et fem - me choir à la\_\_ ren - ver -

8  
8 se, Sa - than y vient à la\_\_ tra -  
se,

12  
8 ver - se, tout en glu - er tel - le pi -

17  
8 pé - e, qui de sa cau - tel - le per -

21  
8 ver - se, fem - me ia - mais n'est de - stra - pé -

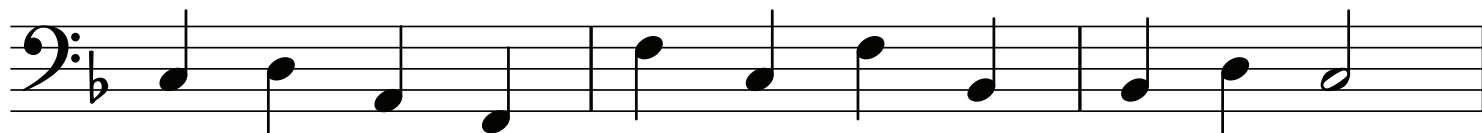
25  
1 2  
8 e e.

Livre IV de 24 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1549



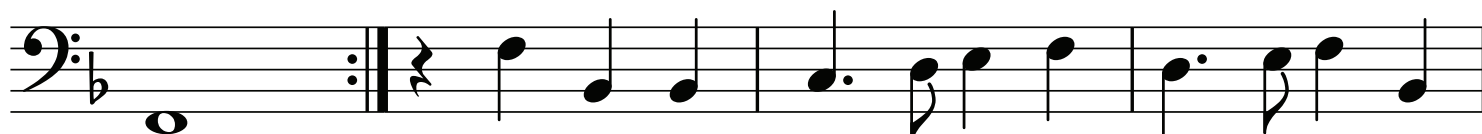
Veoir de - vi - ser, et con, et con, et  
Faict l'hom - me tout sur con, sur con, sur

5



con - ver - ser, mas - l'et fe - mel - le'à fois di ver -  
con - ver - ser et fem - me choir à la ren - ver -

8



se,  
se, Sa - than y vient à la tra - ver -

12



- se, tout en glu - er tel - le pi -

17



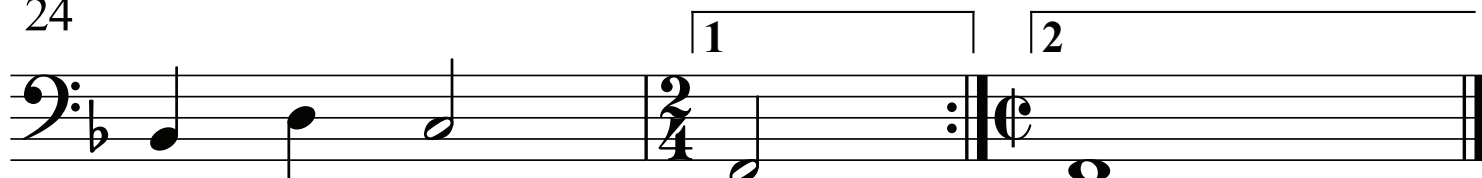
pé - e, qui de sa cau - tel - le per -

21



ver - se, fem - me ia - mais\_\_\_\_\_ n'est

24



de - dtra - pé - e, e.